

Pero los grabados que despiertan mayor interés son los del grupo I. Observamos una manada de cérvidos marchando al galope en dirección Este. La escena encajaría en la realidad natural: un macho dominante con varias hembras y unas crías transitando por una ladera.



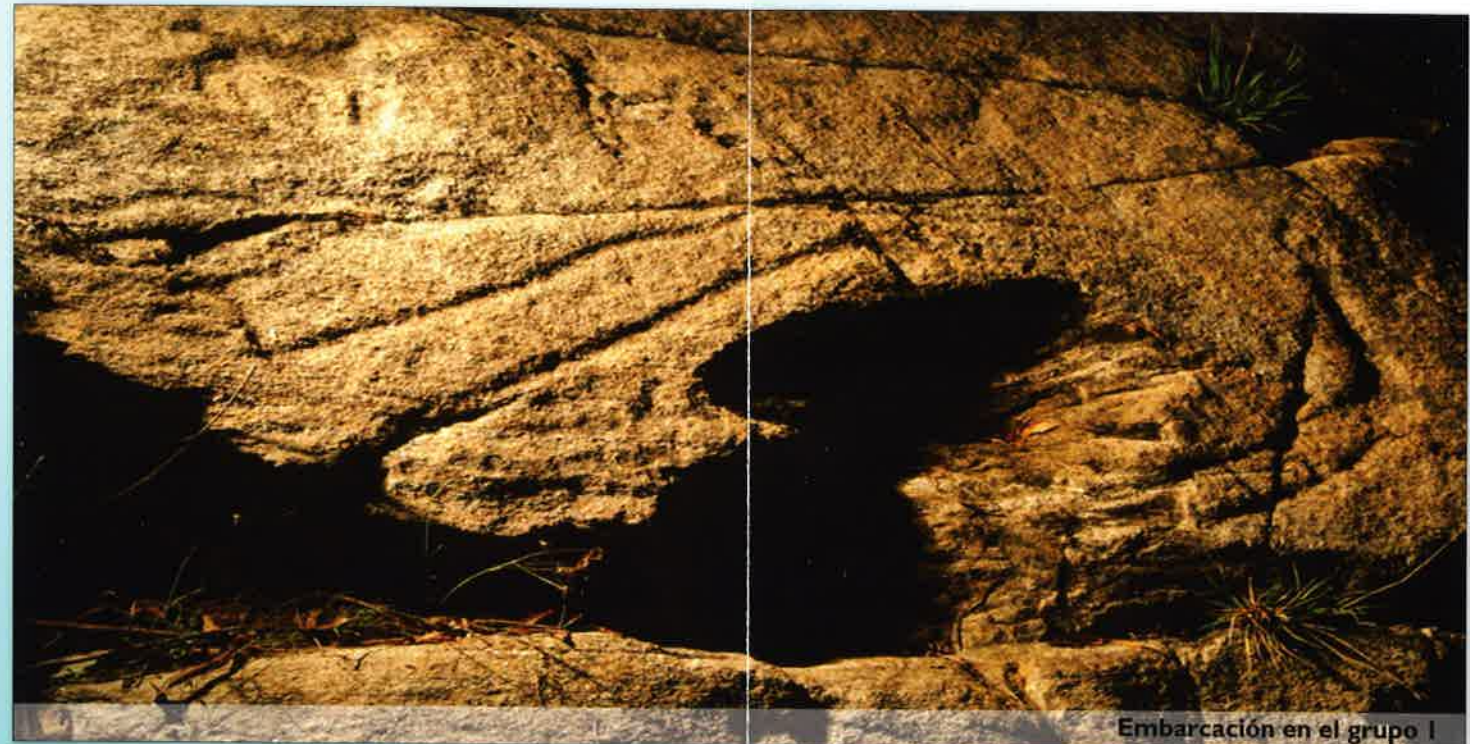
Sobresalen en esta manada tres figuras de considerables dimensiones en las que sus voluminosos cuerpos se han obtenido rebajando la superficie de la roca. Presentan como características más relevantes, un cuello alargado y pares de extremidades muy finas dispuestas en arco, un recurso destinado sin duda a simular el galope y a ganar en dinamismo.

En la parte inferior aparece representado un navío de casco curvo con la proa y la popa levantadas; el extremo derecho remata en un pequeño círculo irregular, y el opuesto en un pequeño saliente. La fracción conservada del casco presenta dos líneas que lo compartimentan en secciones equivalentes a manera de metopas. Estos trazos podrían ser indicadores de los bancos de los remeros. El mástil se eleva, vertical y el aparejo se completa con al menos cinco cabos que desde la proa y popa llegan hasta el mástil. Algunas líneas de difícil interpretación sobre la cubierta pudieran tratarse de tripulantes ó caracteres alfabéticos.

A la derecha en una roca sobre saliente en el terreno tenemos otra embarcación en muy mal estado, de

casco curvo con roda y codaste muy pronunciados, casi verticales, a los que llevan los cabos desde el mástil. La proa se abre hacia el exterior hasta rematar en un pequeño espolón. Este detalle es el que nos indica que estamos ante un modelo de embarcación diferente a la otra figura.

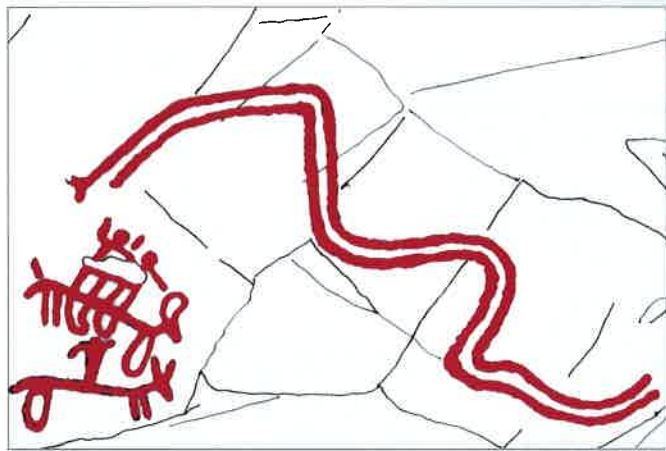
En ambos casos estamos ante embarcaciones cuyo origen hay que buscarlo en el Mediterráneo oriental, en los modelos conocidos del II milenio antes de C. y el motivo de su presencia aquí, quizás tenga que ver con su función como exvoto: agradecimiento por haberse salvado de un naufragio, ó petición de navegación favorable antes de emprender un viaje.





Circulo grupo 2

El conjunto lo componen hasta la fecha cinco grupos de grabados en los que se identifican diferentes figuras: circulares y rectangulares en el grupo 2; serpentiforme y escenas de monta en el grupo 3; cazoletas de diferentes tamaños en el grupo 4, y serpentiforme en el grupo 5.



Escena de monta y serpentiforme en el grupo 3



Detalle petroglifo

Textos: F. J. Costas Goberna / Diseño: Noelia Goce Vicente / Fotografías: Ricardo Bará Barbosa

Lo que en la literatura de arqueología se conoce como Auga dos Cebros, es un conjunto de grabados rupestres situados en la parroquia de Pedornes, perteneciente al ayuntamiento de Oia, en la provincia de Pontevedra.

Los grabados se distribuyen por una de las márgenes del río Vilar, curso de agua de escaso caudal la mayor parte del año, pero que ocasionalmente debido a la gran pendiente por la que transcurre se convierte en un violento torrente cuando llega la época de lluvias intensas.



Podeis seguirnos en:



www.acamo.es

acamo.oia@gmail.com



**LOS PETROGLIFOS DE
AGUA DOS CEBROS
EN PEDORNES**